



Cultural Heritage Innovation Program



ALIGNED WITH PRSTRT AND UNESCO'S ICOMOS MODELS

"POSITIVE VIRUS MODEL"



The Cultural Heritage Innovation Program seeks to support both the cultural heritage and the creative sectors through strategic plans focused in a sustainable conservation model with a self-sustainable economy for the communities of Puerto Rico and the Caribbean.

CULTURAL HERITAGE CHALLENGE: What Heritage Really Means to us?

The term cultural heritage encompasses three (3) main categories of heritage:

Tangible Cultural Heritage:

- ◆ movable cultural heritage (paintings, sculptures, coins, manuscripts)
- ◆ immovable cultural heritage (monuments, archaeological sites, and so on)
- ◆ underwater cultural heritage (shipwrecks, underwater ruins and cities)

Intangible Cultural Heritage:

- ◆ oral traditions
- ◆ performing arts
- ◆ rituals
- ◆ memorial transmission of knowledge through generations
- ◆ gastronomy

Natural Heritage:

- ◆ natural sites with cultural aspects
- ◆ landscapes
- ◆ physical
- ◆ biological
- ◆ geological formations
- ◆ underwater biodiversity
- ◆ natural ecosystems (Biodiversity)



STRATEGIC PLAN:

- 1 Prevention of accidents, Preservation and Management of Natural Disasters for Museums, Archives and Collections
- 2 Digitization and Innovation in the Humanities
- 3 Development of creative entrepreneurship in the cultural economy
- 4 Development of strategic plans for tourism of interest
- 5 Oso Blanco
Phase 1 - Oso Blanco Museum and Open Lab
Phase 2 - Oso Blanco Caribbean Innovation Center



For more information: Johnny Lugo Vega | Director | jlugo@prsciencetrust.org | www.prculturalinnovation.com

A program of:



Puerto Rico
Science, Technology
& Research Trust



Cultural Heritage Innovation Program



ALINEADO CON FCTIPR Y LOS MODELOS ICOMOS DE LA UNESCO.

“MODELO VIRUS POSITIVO”



La iniciativa de Innovación y Tecnología de Patrimonio Cultural busca apoyar tanto el patrimonio cultural como los sectores creativos a través de planes estratégicos enfocados en un modelo de conservación sostenible con una economía autosostenible para las comunidades de Puerto Rico y el Caribe.

EL RETO DE LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL: ¿Qué significa el patrimonio cultural?

El término patrimonio cultural abarca tres (3) categorías principales de patrimonio:

Patrimonio cultural tangible:

- ◆ Patrimonio cultural mueble (pinturas, esculturas, monedas, manuscritos).
- ◆ Patrimonio cultural inamovible (monumentos, sitios arqueológicos, etc.)
- ◆ Patrimonio cultural subacuático (naufragios, ruinas y ciudades submarinas).

Herencia cultural intangible:

- ◆ Tradiciones orales
- ◆ Artes escénicas
- ◆ Rituales
- ◆ Transmisión memorial del conocimiento a través de las generaciones.
- ◆ Gastronomía

Patrimonio natural:

- ◆ Parajes naturales con aspectos culturales.
- ◆ Paisajes
- ◆ Físico
- ◆ Biológico
- ◆ Formaciones geológicas
- ◆ Biodiversidad submarina
- ◆ Ecosistemas naturales (Biodiversidad)



PLAN ESTRATÉGICO:

- 1 Prevención de accidentes, Conservación y Manejo de Riesgos y Desastres Naturales para el Patrimonio Cultural
- 2 Digitalización e Innovación en las Humanidades
- 3 Desarrollo de gestión empresarial creativa en la economía cultural
- 4 Desarrollo de planes estratégicos para el turismo de interés
- 5 Oso Blanco
Fase 1 - Oso Blanco Museum and Open Lab
Fase 2 - Oso Blanco Caribbean Innovation Center



Para más información: Johnny Lugo Vega | Director | jlugo@prsciencetrust.org | www.prinnovacioncultural.com

Un programa de:



Fideicomiso para Ciencia, Tecnología e Investigación de Puerto Rico