

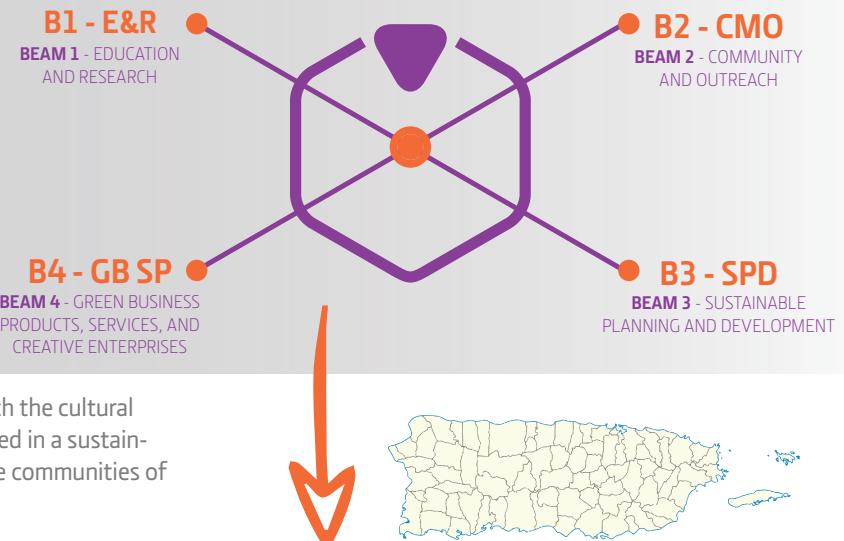


ALIGNED WITH PRSTRT AND  
UNESCO'S ICOMOS MODELS



Cultural Heritage  
Innovation Program

## "POSITIVE VIRUS MODEL"



The Cultural Heritage Innovation Program seeks to support both the cultural heritage and the creative sectors through strategic plans focused in a sustainable conservation model with a self-sustainable economy for the communities of Puerto Rico and the Caribbean.

## CULTURAL HERITAGE CHALLENGE: What Heritage Really Means to us?

The term cultural heritage encompasses three (3) main categories of heritage:

### Tangible Cultural Heritage:

- ◆ movable cultural heritage (paintings, sculptures, coins, manuscripts)
- ◆ immovable cultural heritage (monuments, archaeological sites, and so on)
- ◆ underwater cultural heritage (shipwrecks, underwater ruins and cities)

### Intangible Cultural Heritage:

- ◆ oral traditions
- ◆ performing arts
- ◆ rituals
- ◆ memorial transmission of knowledge through generations
- ◆ gastronomy

### Natural Heritage:

- ◆ natural sites with cultural aspects
- ◆ landscapes
- ◆ physical
- ◆ biological
- ◆ geological formations
- ◆ underwater biodiversity
- ◆ natural ecosystems (Biodiversity)

### STRATEGIC PLAN:

- 1 Prevention of accidents, Preservation and Management of Natural Disasters for Museums, Archives and Collections
- 2 Digitization and Innovation in the Humanities
- 3 Development of creative entrepreneurship in the cultural economy
- 4 Development of strategic plans for tourism of interest
- 5 Oso Blanco
  - Phase 1 - Oso Blanco Museum and Open Lab
  - Phase 2 - Oso Blanco Caribbean Innovation Center

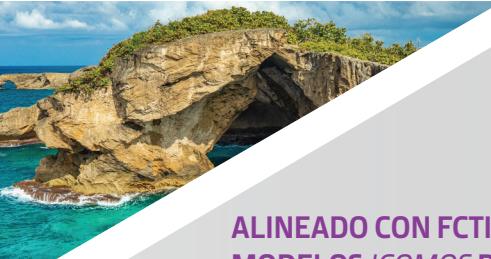


For more information: Johnny Lugo Vega | Director | [jlugo@prscienctrust.org](mailto:jlugo@prscienctrust.org) | [www.prculturalinnovation.com](http://www.prculturalinnovation.com)

A program of:



Puerto Rico  
Science, Technology  
& Research Trust



## ALINEADO CON FCTIPR Y LOS MODELOS ICOMOS DE LA UNESCO.

La iniciativa de Innovación y Tecnología de Patrimonio Cultural busca apoyar tanto el patrimonio cultural como los sectores creativos a través de planes estratégicos enfocados en un modelo de conservación sostenible con una economía autosostenible para las comunidades de Puerto Rico y el Caribe.

## EL RETO DE LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL: ¿Qué significa el patrimonio cultural?

El término patrimonio cultural abarca tres (3) categorías principales de patrimonio:

### Patrimonio cultural tangible:

- ◆ Patrimonio cultural mueble (pinturas, esculturas, monedas, manuscritos).
- ◆ Patrimonio cultural inamovible (monumentos, sitios arqueológicos, etc.)
- ◆ Patrimonio cultural subacuático (naufragios, ruinas y ciudades submarinas).

### Herencia cultural intangible:

- ◆ Tradiciones orales
- ◆ Artes escénicas
- ◆ Rituales
- ◆ Transmisión memorial del conocimiento a través de las generaciones.
- ◆ Gastronomía

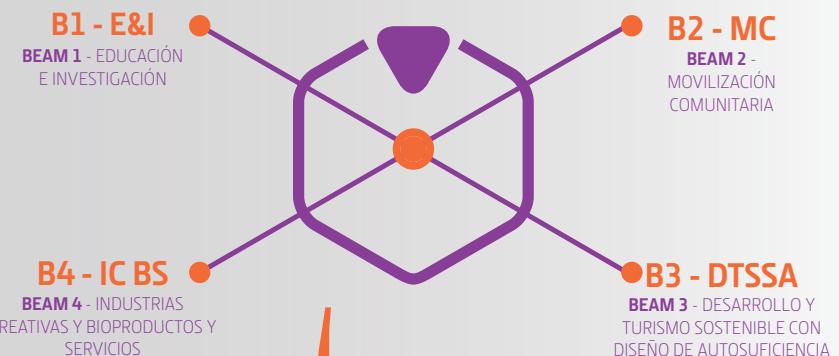
### Patrimonio natural:

- ◆ Parajes naturales con aspectos culturales.
- ◆ Paisajes
- ◆ Físico
- ◆ Biológico
- ◆ Formaciones geológicas
- ◆ Biodiversidad submarina
- ◆ Ecosistemas naturales (Biodiversidad)



Cultural Heritage  
Innovation Program

## "MODELO VIRUS POSITIVO"



## PLAN ESTRATÉGICO:

- 1 Prevención de accidentes, Conservación y Manejo de Riesgos y Desastres Naturales para el Patrimonio Cultural
- 2 Digitalización e Innovación en las Humanidades
- 3 Desarrollo de gestión empresarial creativa en la economía cultural
- 4 Desarrollo de planes estratégicos para el turismo de interés
- 5 Oso Blanco
  - Fase 1 - Oso Blanco Museum and Open Lab
  - Fase 2 - Oso Blanco Caribbean Innovation Center



Para más información: Johnny Lugo Vega | Director | [jlugo@prscientistrust.org](mailto:jlugo@prscientistrust.org) | [www.prinnovationcultural.com](http://www.prinnovationcultural.com)

Un programa de:



Fideicomiso para Ciencia,  
Tecnología e Investigación  
de Puerto Rico